Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №23 «Ромашка»
Тутаевского муниципального района

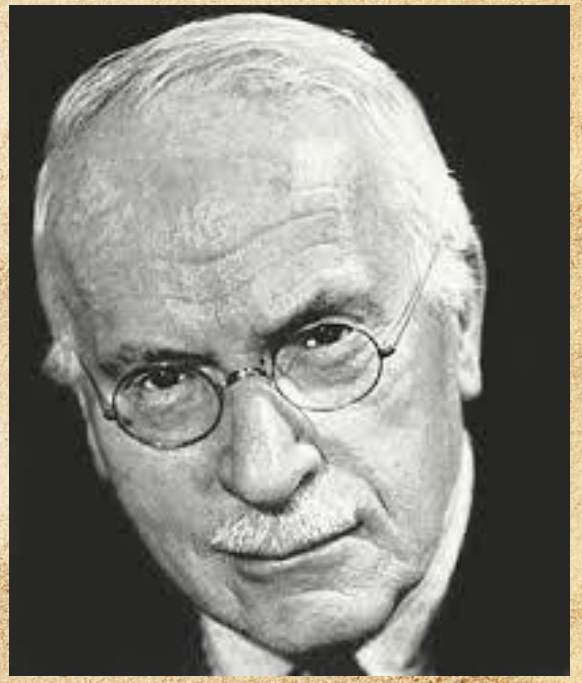
«Песочная игротерапия. Организация развивающих игр с песком для детей дошкольного возраста»

Подготовили учителя-логопеды:
Хлюстова Н.С.
Гонялова А.А.
Атоян С.Е.

«Наилучшая для малыша та игрушка,
которую он может заставить по-разному изменяться;
для маленьких детей наилучшая игрушка
– это куча песка».
К. Д. Ушинский

Песочная Терапия

Песок – природный загадочный материал. Он завораживает человека своей податливостью, возможностью принимать любые формы. Теоретической основой песочной терапии можно считать технику активного воображения, разработанную Карлом Густавом Юнгом



Световой планшет

усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно

в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

более гармонично и интенсивно развивает все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторику

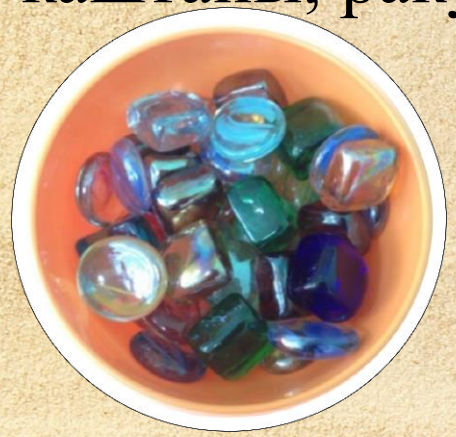
песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

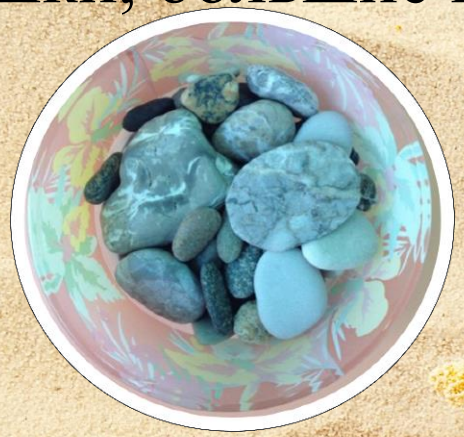
это дидактическое пособие для педагогов, которое позволит успешно решить образовательные задачи на практике

Набор игрового материала

1. «Коллекция» миниатюрных фигурок.
В набор могут входить человечки, здания, животные, транспорт, растения, сказочные герои, различные геометрические фигуры.

2. Природный материал: камешки, веточки, шишки, орехи, жёлуди, каштаны, ракушки, большие пуговицы.





3. Специальные предметы для игры с песком:

- «Карандаш» для рисования песком.
- Выравниватель для песка.
- Мяч, грабли, кисти, совочки, сито, воронки, одноразовые трубочки для коктейля.
- Трафареты для рисования песком.

Нельзя использовать металлические предметы, которые могут повредить поверхность светового планшета!

Советы по организации занятий

1. Желательно, чтобы дети работали стоя.
2. Материал, который в данный момент не используется лучше убрать в специальный ящик.
3. С детьми полезно устраивать своего рода “мозговые штурмы”, во время которых можно обсуждать, например, какие ещё материалы подойдут для игр рисования в песочнице.
4. Не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать дно.
5. Песок время от времени следует очищать.
6. Перед началом занятий и в конце занятий с песком, необходимо мыть руки – таковы гигиенические нормы.
7. После занятий световой планшет необходимо закрывать специальной крышкой.

Структура занятий в песочнице

Занятие состоит из трех этапов

Ритуал входа

Основная часть

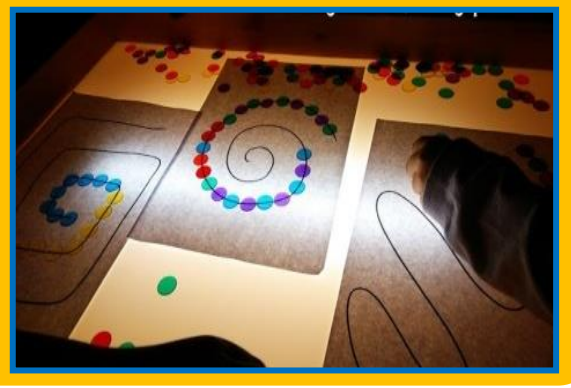
Ритуал выхода

Игры на световом планшете

с песком

с игрушками, предметами, природным материалом

со светом



Здравствуй, песок

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ход игры

Педагог от имени Феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребёнок дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; легко или с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; дотрагивается до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной; перетирает песок между пальцами, ладонями.

Техники рисования песком

Первой является рисование, о котором говорят **«светлым по темному»**. Для него готовят фон – равномерно насыпают на стол песок, а затем рисуют по нему, раздвигая песчинки и оставляя светлые линии.

Обратная этому техника – рисование **«темным по светлому».** На чистую поверхность наносятся различные элементы с помощью заполнения песком. Обе эти техники легко совмещаются и комбинируются.

Приёмы рисования песком

1. Приём «Карандашик»

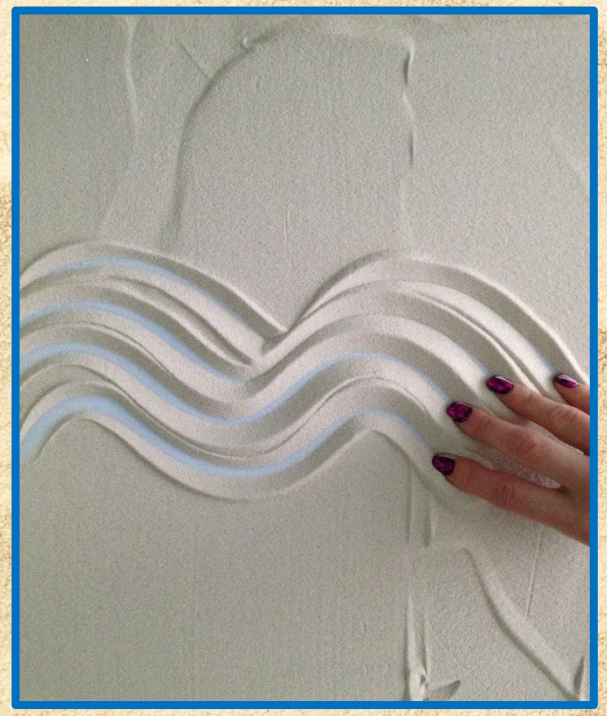
Работаем указательным пальцем. Остальные согнуты в кулаке. Используем для прорисовки деталей рисунка или для рисования различных предметов.

2. Приём «Кулачок»

Ладонь сжата в кулак, рисуем нижней частью. С помощью этого приёма можно нарисовать любые предметы круглой формы.

3. Приём «Грабельки»

Большой палец руки прижат к ладони, остальные четыре пальца чуть расставлены в стороны. С помощью этого приёма рисуем змеек, волны, волосы, макароны и т.д.



4. Приём «Ребро»

Ладони в вертикальном положении, пальцы прижаты друг к другу. Рисуем как одной, так и двумя руками. Используем для прорисовки деталей рисунка.

5. Приём «Песочная струя»

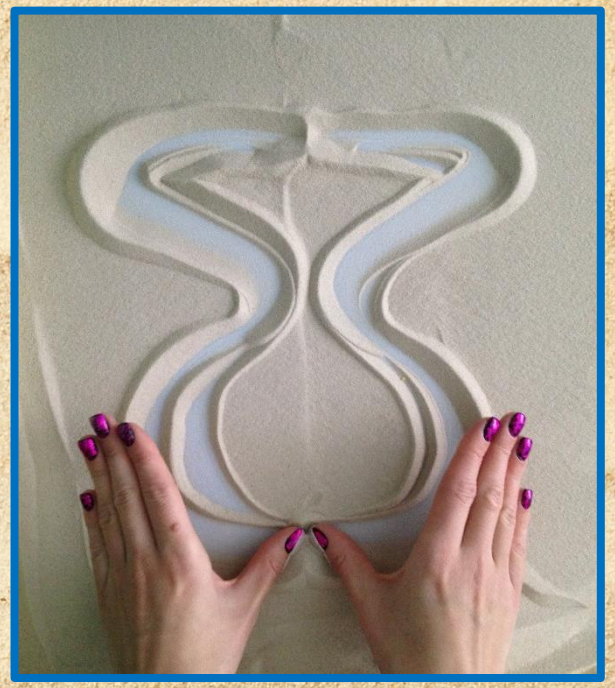
Набираем песок в кулак и сжимаем его. Перед тем как рисовать, слегка расслабляем мизинчик, чтобы песок посыпался струйкой. Применяем для нанесения на экран песчаной дорожки-узора. Используя этот приём можно нарисовать буквы, цифры, предметы или узоры. Подготовить фон для рисования картины.

6. Приём «Мизинчик»

Пальцы согнуты в кулак, мизинчик отведён в сторону. Этим приёмом пользуемся, когда надо нарисовать что-нибудь утончённое.

7. Приём «Ладошки»

Ладони лежат полностью на рабочей поверхности, пальцы чуть расставлены. Применяем при оформлении фона, рисовании природных стихий (метель, ветер, пурга), при переходе от одного сюжета к другому.



8. Приём «Силуэт»

Рисуем большими пальцами обеих рук, остальные пальцы подняты вверх. Используем для изображения силуэтов различных животных, предметов: ваза, кошка, человек и т.д.

9. Приём «Выдувание»

Для рисования необходима пластмассовая трубочка, через которую ребёнок пропускает на выдохе струю воздуха, рисуя ею. Используется для отработки правильного дыхания и рисования различных предметов.

10. Приём «Вилочка»

Средний и указательный пальцы вытянуты вперёд, остальные сжаты в кулак. При помощи этого приёма можно нарисовать лестницу, радугу, речку, мостик и т.д.

Примеры игр на световом планшете

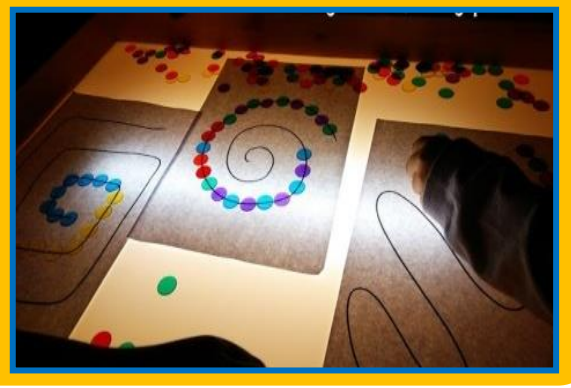
Игры на развитие мелкой моторики
Игры на развитие дыхания
Игры на развитие фонематических процессов
Игры для развития чувства ритма
Игры на закрепление правильного произношения звуков
Игры на развитие слоговой структуры слова
Игры по обучению грамоте
Игры на развитие лексико-грамматической стороны речи
Игры на формирование связной речи

Игры на световом планшете

с песком

с игрушками, предметами, природным материалом

со светом



Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб вера в детство не пропал.
Простейший ящик из стола –
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольётся дивной сказкой.
Игрушек маленьких набор
Возьмём в игру … Подобно богу,
Мы создадим свой мир чудес,
Пройдя познания дорогу.

Т. Грабенко

Используемая литература

•Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.

•Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М. А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122 с.

•Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. - Москва: ИНТ, 2010 — 94 с. Редактор русского издания И. А. Качанова.

Интернет-ресурсы:

•http://megapoisk.com/risovanie-peskom-na-stekle-dlja-nachinajuschih#priemy-risovaniya

•http://бубо.рф/catalog/?q=%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0

•http://www.baby-answer.ru/2015/11/lighttable.html

•http://razvivaysya.com/

•http://novoedetstvo.ru/

Творческих успехов!