Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №23 «Ромашка» ТМР

Консультация для воспитателей

Особенности реализации творческого потенциала в духовной и предметно – продуктивной деятельности обучающихся

Подготовила:
Голубцова Т. Н. – воспитатель

г. Тутаев

Группа единомышленников под псевдонимом Козьма Прутков размышляли: «Нет столь великой вещи, которую не превзошла бы величиною еще большая. Нет вещи столь малой, в которую не вместилась бы еще меньшая».

Вот точно так же и личность дошкольника – яркая и не очень, любознательная и не интересующаяся ничем. Духовное богатство развитой личности определяется богатством его духовных связей с миром, человечеством и обществом, а творческая деятельность является способом его саморазвития и самовыражения.

Развивать у детей доброту сердца, чуткость души, действенную любовь ко всему прекрасному, художественный вкус, творческое воображение и творческую активность, дать им первые ориентировки в эстетической и художественной культуре народа - одна из главных и трудных задач.

Каковы же задачи художественно-эстетического воспитания в детском саду?

Первая группа задач направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему:

- ✓ развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное;
- ✓ воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

И, действительно, ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется к всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность.

Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе художественно-эстетического воспитания у дошкольников происходит переход от безотчетного отклика на все яркое красивое к сознательному восприятию прекрасного. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает чувства ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии, творчества ребенка.

Вторая группа задач направлена на формирование художественных умений в области разных искусств:

- ✓ обучению детей - рисованию, лепке, аппликации, пению, движениям под музыку.

Причем, хочется обратить ваше внимание на то, что цель обучения навыкам художественной деятельности заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки в пении, рисовании, чтении стихов и т. д., но и в том, чтобы вызвать у них интерес и желание к самостоятельной творческой деятельности.

Дошкольный возраст даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству и от того, насколько будут использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Что же такое – творческий потенциал?

Творческий потенциал (лат. potentia — сила) — совокупность способностей индивида, необходимых для творческой деятельности.

Зачем нужно развивать творческие способности?

Если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями. Творческий подход к той или иной ситуации помогает подобрать различные варианты и выбрать наиболее подходящий.

Творчество ребенка не просто результат педагогического воздействия. Дети являются субъектами творчества, активными участниками процесса развития. Поэтому творчество ребенка отличается неповторимостью, искренностью переживаний и ярко выраженной оценкой того или иного явления.

Василий Александрович Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Что такое творческие способности?

Творческие способности – комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие: стремление к познанию; умение познавать новое; живость ума; умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное; стремление к открытиям; умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт; воображение; фантазию и интуицию, в результате которых появляются изобретения, открытия, что-то новое.

С чего начать?

С себя и своего отношения к окружающим и миру.

Ян Коменский писал: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Что способствует развитию творческой активности у ребенка?

На развитие творческих способностей у ребенка положительно влияют различные виды детской деятельности:

- ✓ окружающий мир,
- ✓ развивающие игры и игрушки,
- ✓ рисование,
- ✓ лепка,
- ✓ аппликация,
- ✓ художественная литература,
- ✓ музыка.

Создать условия для формирования личности и художественно-эстетической культуры, особенно важно в дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы всего будущего развития ребёнка. Работа с разными материалами является такой продуктивной деятельностью, в результате, которой дети дошкольного возраста могут не просто создавать разнообразные поделки и игрушки, выполнять плоскостные и объемные композиции, но и выражать свое отношение к окружающему. В результате работы возникает реальный привлекательный для детей продукт (игрушка, сувенир, подарок).

Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей.

Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя.

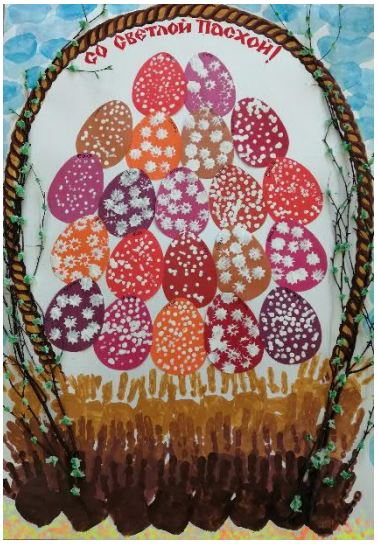
Что характеризует человека, прежде всего?

Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность, образованность, духовную и душевную утонченность, творческую активность.

Культура человека – есть отражение его внутреннего мира. Огромную роль в формировании культуры человека играет эстетическое воспитание.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

Если мы хотим воспитать творческую личность, то: нужно уважать любопытство, вопросы и идеи ребенка. Стараться отвечать на все вопросы, даже если они кажутся «за гранью». Позволять ребенку, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток «шефства» может затруднить творчество. Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность.

Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным). Нужно помогать ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.

Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка. Избегайте критиковать первые опыты – как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для окружающих его людей, для тех, кого любит. Помогайте ребенку порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.