**ПОЭЗИЯ**

**Эдуард Успенский**

**«Страшная история»**

Мальчик стричься не желает,

Мальчик с кресла уползает,

Ногами упирается,

Слезами заливается.

Он в мужском и женском зале

Весь паркет слезами залил.

А волосы растут!

Парикмахерша устала

И мальчишку стричь не стала.

А волосы растут!

А волосы растут!

Год прошел,

Другой проходит...

Мальчик стричься не приходит:

А волосы растут!

А волосы растут!

Отрастают, отрастают,

Их в косички заплетают...

— Ну и сын, — сказала мать,

Надо платье покупать.

Мальчик в платьице гулял,

Мальчик девочкою стал.

И теперь он с мамой ходит

Завиваться в женский зал.

**«Память»**

— Я не зря себя хвалю,  
Всем и всюду говорю,  
Что любое предложенье  
Прямо сразу повторю.

— «Ехал Ваня на коне,  
Вел собачку на ремне,  
А старушка в это время  
Мыла кактус на окне».

— Ну о чем тут говорить?  
Стал бы я себя хвалить.  
Мне историю про Ваню  
Очень просто повторить:

Ехал Ваня на коне,  
Вел собачку на ремне,  
Ну, а кактус в это время  
Мыл старушку на окне.

Ехал кактус на коне,  
Вел собачку на ремне,  
А старушка в это время  
Мыла Ваню на окне.

Ехал Ваня на окне,  
Вел старушку на ремне,  
Ну, а кактус в это время  
Мыл собачку на коне.

Знаю я, что говорю.  
Говорил, что повторю.  
Вот и вышло без ошибок,  
А чего хвалиться зрю?

**Н. ЗАБОЛОЦКИЙ**

**«На рейде»**

Был поздний вечер. На террасах

Горы, сползающей на дно,

Дремал поселок, опоясав

Лазурной бухточки пятно.

Туманным кругом акварели

Лежала в облаке луна,

И звезды еле-еле тлели,

И еле двигалась волна.

Под равномерный шум прибоя

Качались в бухте корабли.

И вдруг, утробным воем воя,

Все море вспыхнуло вдали.

И в ослепительном сплетенье

Огней, пронзивших небосвод,

Гигантский лебедь, белый гений,

На рейде встал электроход.

Он встал над бездной вертикальной

В тройном созвучии октав,

Обрывки бури музыкальной

Из окон щедро раскидав.

Он весь дрожал от этой бури,

Он с морем был в одном ключе,

Но тяготел к архитектуре,

Подняв антенну на плече.

Он в море был явленьем смысла,

Где электричество и звук,

Как равнозначащие числа,

Передо мной предстали вдруг.

**ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ**

**Вадим Левин «Сундук»**

Идет по дорожке

Серьезный индюк,

Везет на тележке

Железный сундук.

Навстречу

Корова бежит

Налегке.

— Скажите, —

Кричит, —

Что лежит в сундуке?

— Простите,

Я с вами

Почти не знаком,

Пустите,

Не то — зацеплю

Сундуком!

Но грозно корова

Идет к сундуку

И очень сурово

Ревет индюку:

— Ну, нет!

Не уйду я отсюда, пока

Не скажете, что там,

Внутри сундука.

\* \* \*

Стоит

До сих пор

На дорожке

Индюк.

Лежит

До сих пор

На тележке

Сундук.

И эта корова —

Не сдвинулась с места.

И что в сундуке —

До сих пор

Неизвестно.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Русские народные песенки**

Вот пришло и лето красное,  
Жарким стало солнце ясное.  
Землю-матушку прогрело,  
Сладка ягодка поспела:  
Тут и красна земляничка,  
Тут и чёрная черничка.  
Ходят, бродят в лесу девицы,  
К земле клоняткся красавицы:  
Всяку ягодку с кусточка берут,  
Да не всяку в кузовок кладут.

**Э. УСПЕНСКИЙ «Память»**

— Я не зря себя хвалю,  
Всем и всюду говорю,  
Что любое предложенье  
Прямо сразу повторю.

— «Ехал Ваня на коне,  
Вел собачку на ремне,  
А старушка в это время  
Мыла кактус на окне».

— Ну о чем тут говорить?  
Стал бы я себя хвалить.  
Мне историю про Ваню  
Очень просто повторить:

Ехал Ваня на коне,  
Вел собачку на ремне,  
Ну, а кактус в это время  
Мыл старушку на окне.

Ехал кактус на коне,  
Вел собачку на ремне,  
А старушка в это время  
Мыла Ваню на окне.

Ехал Ваня на окне,  
Вел старушку на ремне,  
Ну, а кактус в это время  
Мыл собачку на коне.

Знаю я, что говорю.  
Говорил, что повторю.  
Вот и вышло без ошибок,  
А чего хвалиться зрю?